

Naam: Chris van Eldik en Wendy Jansen  
Beroep: interieurontwerpers  
Leeftijd: Chris 41, Wendy 40 jaar  
Woonplaats: Wijk bij Duurstede (NL)

Tekst: Tim Torfs Fotografie: Dorien Ceulemans Portretfoto: Ben de Haas

J.O.B. Interieur: ontwerpen met een visie  
De kracht van de  
pure vorm

'Door een klassieke vorm in een eigentijds jasje te steken, creëer je een tijdloos geheel'

U kent ze wellicht allemaal: de gecapitonneerde eetkamerstoelen die tegenwoordig menig huiskamer sieren. "We mogen met stellige trots zeggen dat wij deze trend hebben gelanceerd", vertelt Chris Van Eldik. Op het gebied van interieur loopt hij samen met zijn vrouw Wendy altijd een stapje voor. Stijlvol Wonen nam een kijkje nemen bij het brein achter het populaire J.O.B. Interieur.

"Je moet het juiste idee hebben op het juiste moment", zegt Chris. "Dat is de voornaamste verklaring van ons succes. Denk maar aan ruwe kalkverven. Die doen het vandaag ongelooflijk goed, maar wij gebruiken ze al meer dan tien jaar. Hetzelfde geldt voor linnen, doorleefde houtsoorten ... noem maar op." Chris en Wendy houden van een pure, eerlijke stijl. "Ik probeer op zoek te gaan naar de natuurlijke vorm van de dingen; het gekunstelde te vermijden, zeg maar. Alleen dan kom je tot de essentie van de dingen en ben je in staat om een oprechte sfeer neer te zetten."

#### Harmonieus gevoel

Een interieur vormgeven is voor Chris en Wendy het streven naar een harmonieus gevoel. "Dat werkt ontspannend", legt Chris uit. "Meubels en interieurstukken mogen geen blikvangers op zichzelf worden. Ze dienen op te gaan in het geheel. Ik houd ervan de innerlijke schoonheid van interieurstukken pas na een tijdje te ontdekken. Krachtige objecten zijn voor mij objecten die bij het binnenkomen niet opvallen, maar waar je na een tijdje wel bij blijft stilstaan, ze gaat ontleden en pas dan ziet hoe mooi ze eigenlijk zijn. Een interieurstuk moet ook altijd een toevoeging zijn, geen opvulling. Het dient als het ware in het interieur over te vloeien. Schreeuwerige stukken zijn niet aan mij besteed."

#### De Zon van Duurstede


Chris Van Eldik is allang geen onbekende naam meer in de Nederlandse interieursector. Ondertussen zitten hij en zijn vrouw al meer dan twaalf jaar in het vak. Dat blijkt ook uit de enthousiaste manier waarop hij over inrichting en design praat. Toch begon het allemaal kleinschalig. "We hebben altijd veel verzameld", legt Chris uit. "Op den duur hadden we zo veel spullen dat ons appartement te klein werd om alles kwijt te kunnen. Meer en meer begonnen we te dromen van een eigen interieurwinkel. Na een tijdje zoeken vonden we een klein pand in Wijk bij Duurstede, waar plek was om te wonen én voor een winkel." Chris en Wendy doopten hun zaak De Zon van Duurstede. Hun voorliefde voor warme, maar tegelijk frisse, zomerse interieurs verklaart waarom.

#### Hond Job


"Toen we ongeveer een jaar bezig waren, tikten we in de Kloosterstraat in Antwerpen een klassieke bank op de kop", vertelt Chris. "Die lieten we vervolgens herstofferen zodat ze een meer hedendaagse look kreeg. Korte tijd later werd er in een woonblad een foto van de bank gepubliceerd. We kregen daar veel reacties op, maar omdat het een 'eigen' ontwerp was, kon niemand de bank maken. Daarom besloten we ze maar zelf in productie te nemen." Hiermee



De lange bank in de zitkamer, die onder meer door de kinderen gebruikt wordt om op te tekenen, is een ontwerp van J.O.B. Interieur. "We wilden een bank maken die tegelijk robuust en slank zou ogen", legt Chris uit.




Het sobere, zuivere schilderij in de hal is van de hand van de Nederlandse schilder Christiaan Lieveerse.



De oude olijfkruid illustreert mooi de interieuropvattingen van Chris en Wendy. Bij het binnenkomen valt ze niet onmiddellijk op, maar wanneer je ze nauwer bekijkt zie je dat het een prachtig stuk is.



De keuken van Arc Linea is de meest strakke ruimte in huis. We treffen er inox kastdeuren en een helder gepolijst natuurstenen werkblad aan dat in een u-vorm rond het grote fornuis is opgebouwd.



De multifunctionele speelkamer is de meest gewaagde ruimte in huis, met een felgrijze kleur die af en toe zelfs naar zilver neigt. Het kunstwerk aan de muur is opnieuw van Christiaan Lieveerse.

De ouderlijke slaapkamer is een sobere, contrastrijke ruimte. Een zwarte plankenvloer, rustige grijs-groene linten en een glanzend wit plafond vormen er de basis.



Het plafond in de kinderkamers en de gang op de eerste verdieping werd geverfd met een kalkglansverf. Door de overvloedige lichtinval krijgt het hout een erg blinkende look.

was het merk J.O.B. Interieur – genoemd naar hond Job die tijdens het interview rustig naast ons ligt te dutten – geboren.

#### **Trouw blijven**

"Daarna ging het erg snel," aldus Chris. "De combinatie van een eigen interieurzaak en een eigen interieurmerk wierp zijn vruchten af. De detaillisten stonden in de rij om onze producten te 'mogen' verkopen, wat natuurlijk erg prettig werken is. Vandaag kunnen we een totaalpakket aanbieden aan onze klanten, van meubels, verf en stoffen tot en met decoratie." Toch hebben Chris en Wendy een al te grote groei altijd afgehouden. Zo schroefden ze het aantal dealers op een gegeven ogenblik terug van vijfendertig naar vijftien. "Ik vind dat je trouw dient te blijven aan je eigen stijl," benadrukt Chris. "Het ligt niet in onze aard om onze huid te verkopen voor groot commercieel succes. We houden het liever gezellig en kleinschalig."

#### **Basisfilosofie**

Tegenwoordig leggen Chris en Wendy zich steeds meer toe op to-

taalrichting. "De ontwikkeling van nieuwe meubels vloeit daar vaak uit voort," aldus Chris. "Soms voel je dat een bepaalde plaats behoefte heeft aan een bepaald object. Als dat er niet is, dan bedenken wij het en maken we het. Daarbij inspireren we ons bijna altijd op het verleden. Bijna elke stoel, tafel of bank is ooit al eens ontworpen. Waarom zou je deze ontwerpen dan niet als uitgangspunt nemen en er je eigen, meer hedendaagse toets aan geven? Zo krijg je een tijdloos geheel: een klassieke vorm in een strak, eigentijds jasje. Dat is in wezen de basisfilosofie van J.O.B. Interieur."

#### **Oude drukkerij**

De privéwoning van Chris en Wendy illustreert perfect hun visie op interieur. Het interieur bestaat uit een harmonieuze combinatie tussen klassiek en modern, waarbij elk object mooi opgaat in het geheel en toch zijn eigen kracht behoudt. Het pand zelf dateert uit de zeventiende eeuw en kent een verleden als drukkerij. Zes jaar geleden werd het helemaal gerestaureerd en ingericht als kantoor, twee jaar geleden kreeg het een nieuwe toekomst als woonhuis



De showroom van De Zon van Duurstede ligt een goede vijftig meter van de woning van Chris en Wendy in de Oeverstraat. Ze is ondergebracht in een prachtig veertiende-eeuws pand dat lange tijd dienst deed als verzorgingstehuis. Er was onder meer een gebedskapel die nu mooi geïntegreerd is in de showroom, die op haar beurt is ingericht als een echt huis met verschillende kamers. "Het is echt een pand met een ziel", zegt Chris. "Kijk maar naar de houten plafonds en de prachtige vloeren." Aan karakter is hier inderdaad geen gebrek. De doorleefde kalkverven op de muren – Chris werkt hiervoor voornamelijk samen met Pure & Original – creëren het perfecte kader voor het tijdloze meubilair en de warme decoratiestukken van J.O.B. Interieur. Stijlvol Wonen maakte een selectie van enkele charmante hoekjes.

