

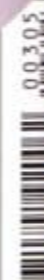
NR 3 2005 PRIJS: € 5,99

TIJDSCHRIFT OVER INTERNATIONAAL WONEN

MORE THAN CLASSIC

A LIFE IN STYLE

Wonen, winkelen, reizen,
dineren en logeren op niveau



INTERIEURS, ANTIEK, KUNST, REIZEN, SHOPPING, LIFESTYLE, INTERVIEW

Deze pagina: de oude schippers-herberg in Wijk bij Duurstede. Op de achtergrond molen Rijn en Lek met de Runmolendoort. Het is de enige werkende molen in Nederland waar onderdoor kan worden gereden. **Rechts:** de drijvende krachten achter Zon van Duurstede: Wendy Jansen (37) en Chris van Eldik (38).

P

Wonen & werken in een monumentenpand

assie voor het verleden



Een voormalige schippersherberg in Wijk bij Duurstede is het zakelijke hoofdkwartier van Wendy Jansen en Chris van Eldik, de mensen achter woonwinkel Zon van Duurstede en meubelmerk JOB. Wonen doet het gepassioneerde duo aan de overkant, in een zestiende-eeuws monument.

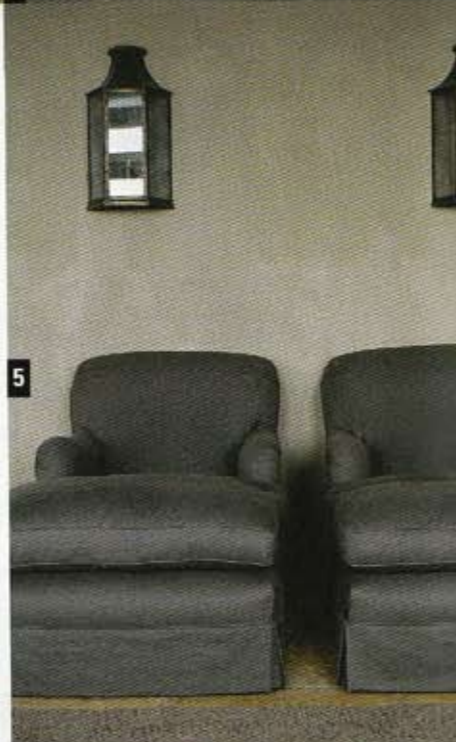
Productie Hugo Kusters Fotografie Guy Olijin Tekst Erik Jager



Middelpunt in de kamer op de eerste etage is de antieke schouw van Frans kalkzandsteen. Erop twee oude kristallen karaffen, ervoor een Belgisch melkkrukje en fauteuil Lodewijk van JOB.



1 Bank JOB 10 van Jansen en Van Eldik. Ernaast een Griekse pot. De eiken tafel is handgemaakt en komt uit eigen atelier. Van Eldik: "Ik kan zonder overdrijven zeggen dat niemand zo'n mooie tafel heeft." **2** De stofstalen liggen keurig gerangschikt in een drie meter hoge antieke servieskast, beschilderd met kalkverf. **3** In de achterkamer prijkt bank Cristi XL van JOB. De Franse eiken salontafel is antiek. De gordijnen zijn van Metaphores, de schemerlamp is van Duran. **4** Fauteuil Hendrik, gefotografeerd in de winkel op de begane grond. In de opkamer erachter staan de eetkamerstoelen Cristi. Beide zijn ontwerpen van JOB. **5** Twee fauteuils Max met losse voetenbanken zijn van JOB. De wandlampen van Duran kunnen als kaarsenhouder of elektrische lichtbron worden geleverd. **6** Drie stoelen JOB 09 aan dezelfde tafel als op foto 1. De zwarte linnen hanglamp is ook afkomstig uit eigen collectie. **7** Fauteuil Alex van JOB; erop plaids van Society. **8** Een antieke Franse tafel en twee stoelen JOB 09, bekleed met vlaslinnen.



Wendy en Chris vernoemden hun meubelmerk naar Job, de hond des huizes

Deze pagina: de opkamer in het woonhuis van Jansen en Van Eldik is in gebruik als zijkamer. Bank Huygen van JOB mag met een lengte van 280 centimeter meer dan royaal genoemd worden. Het handgeknoopte kleed op de vloer van gerookt eikenhout is van Cunera. Tussen de bank en fauteuil Alex staat een antieke gipsen buste uit België.

Rechts: de familie compleet. Chris en Wendy met dochter IJf (3) en zoon Olivier (1). Het monumentale woonhuis van Jansen en Van Eldik bevindt zich schuin tegenover de winkel.

500 vierkante meter om te werken,
350 vierkante meter woonruimte



Wendy Jansen (37) opende negen jaar geleden haar woonwinkel De Zon van Duurstede in het charmante Wijk bij Duurstede, ongeveer twintig kilometer ten zuiden van Utrecht. Een jaar later kwam partner Chris van Eldik (38) haar assisteren. Van Eldik: "Hoe we aan die naam komen? Het eerste stuk dat we inkochten was een antieke Russische zonnespiegel, vandaar die zon. We vonden het leuk klinken, Zon van Duurstede. Het geeft misschien ook iets van het plezier weer dat wij beiden hebben in ons werk. De winkel is uit hartstocht geboren. We komen oorspronkelijk niet uit de branche, hiervoor werkten we alletwee in het bedrijfsleven. Maar we waren wel al altijd bezig met interieurs, vooral omdat dat Wendy's grote passie was. Voordat we met de winkel begonnen, reisden we al stad en land af op zoek naar mooie spullen." Jansen en Van Eldik hebben overduidelijk een eigen stijl: sober, maar met een luxe uitstraling. Ze gebruiken voornamelijk natuurlijke materialen en werken veel met natureltinten. Ze gaan spaarzaam om met decoraties. "Het sterke aan werken met natuurlijke materialen is dat het rust brengt. Daardoor komen vormen mooier uit." Omdat de specifieke sfeer die ze creëerden veel mensen aansprak, kregen ze al snel het verzoek om complete huizen in te richten. Momenteel werkt het tweetal aan tien tot vijftien projecten per jaar. "Van superstrak tot klassiek, al naar gelang de wensen van de bewoners en de uitstraling van het huis. Daarbij zijn we heel flexibel. We drijven onze zin niet door en lopen niet weg als ons plan niet doorgaat. Wel gaan we altijd uit van een rustige basis, we houden van eenheid. Spanning brengen we in een interieur door het kleurgebruik en door te kiezen voor meubels die opvallen door hun afmeting, vorm of stoffering." Een van de projecten die het creatieve duo op het ogenblik onder handen heeft, is de metamorfose van een Amsterdams grachtenpand. "We doen daar alles; van de begeleiding tijdens de verbouwing tot de complete inrichting. Een ontzettend leuke klus, zonder beperkingen. Echt een droomopdracht!"

Eigen lijn

Een probleem waar Jansen en Van Eldik tot voor kort regelmatig tegenaan liepen, was het gebrek aan 'de juiste meubels'. De remedie: het oprichten van hun eigen meubelmerk JOB, vernoemd naar hun trouwe viervoeter. "Al onze meubels ontwerpen we zelf en ze worden in eigen beheer geproduceerd. En de zaken gaan uitstekend, we hebben nu vijftig verkooppunten in Nederland en in België en Frankrijk in totaal nog eens vijftien." ►

Deze pagina: de antenne is onder meer gemeubeld met een antieke Franse kast en een dito eettafel van een bij drie meter. Stalen en hanglampen zijn van JOB.

Rechterpagina: 1 De vloer in de hal en de aangrenzende woonkamer bestaat uit marmeren tegels, afgewisseld met tegels van Belgisch hardsteen. 2 De opkamer is voorzien van een schouw die de vorige eigenaar naar origineel voorbeeld liet namaken. Footstool en fauteuil Alex zijn van JOB, het kleed komt van Curore. 3 Ook het bed in de ouderlijke slaapkamer is afkomstig uit de collectie van JOB. Het kreeg de simpele en toepasselijke naam Bed. Het meubel – dat in elke gewenste maat geleverd kan worden – is bekleed met glacestof van Dominique Kieffer. Het bedlinnen is van Society. De gordijnen van bruine gewaxte stof komen uit de eigen stoffentuin van JOB. 4 Fraaie details als deze elegante trap van de hal naar de opkamer maken het eeuwenoude woonhuis tot een architectonisch pareltje.



1 2
3 4



“Een grote, loftachtige open ruimte heeft ook zijn beperkingen. Veel mensen neigen daarom toch weer naar aparte vertrekken”





Links: het bad kreeg een ombouw van platen Belgisch hardsteen, de kraan werd ontworpen door Philippe Starck voor Axor. Het badlinnen is van Society.

Rechts: het op maat gemaakte wastafelmeubel heeft een strak betonnen blad, op de vloer ligt Belgisch hardsteen.

Behalve meubels en stoffen van het eigen merk JOB, vindt u bij Zon van Duurstede ook ontwerpen van o.a. Society, Limonta, Duran, Julie Prisca en Brand en Van Egmond. Ook kunt u er terecht voor een ruim assortiment houten vloeren, Frans antiek en bed- en badlinnen.

Toen hun interieurbedrijf na een paar jaar uit zijn jasje dreigde te groeien, gingen de twee op zoek naar een behuizing waar ze wonen en werken zouden kunnen combineren. Ze stuitte op een voormalige schippersherberg, gebouwd rond 1600. "De vorige eigenaren hadden gechoord dat wij op zoek waren naar een nieuw pand en zochten daarop contact met ons. Het pand maakte deel uit van een complex waar vroeger schippers overnachtten. De Lek liep hier vlak langs, voordat hij werd omgeleid."

In de voormalige herberg, vijfhonderd vierkante meter groot, waren op dat moment nog een restaurant en wat kantoren gevestigd. De bouwkundige staat was redelijk goed. "Het gebouw had wel potentieel, dat zagen we direct. Het heeft prachtige hoge ramen en plafonds. Op de begane grond zijn de plafonds ruim drie meter hoog, op de eerste verdieping zelfs meer dan vier! De weken voor de opening van de winkel hebben we vierentwintig uur per dag in ploegdienst aan de verbouwing gewerkt. Alle niet-oorspronkelijke tussenmuren zijn weggebroken en de restaurantbar werd eruit gesloopt. Daarna hebben we exact de sfeer gecreëerd die we voor ogen hadden. Sinds die tijd hebben we overigens al weer drie keer verbouwd. Tot voor kort woonden we er ook, maar omdat we meer ruimte nodig hadden voor ons bedrijf en wat meer rust in huis wilden, zijn we onlangs verhuisd. Naar een prachtig oud pand schuin tegenover de zaak!"

In de nieuwe woning heeft het gezin Jansen-Van Eldik – dat ook nog bestaat uit dochter IJf (3) en zoon Olivier (1) – de beschikking over 350 vierkante meter vloeroppervlak. Ondanks deze afmetingen, maakt het pand een uiterst huiselijke indruk, meer dan in de oude herberg het geval was. "Dat komt mede doordat dit huis een groter aantal van elkaar afgescheiden ruimtes telt. Een paar jaar geleden was de loft immens populair, maar zo'n grote open ruimte heeft ook zijn beperkingen. We merken dat de trend weer meer naar echte kamers toegaat. Mensen willen toch beslotenheid, en wij vormen daar geen uitzondering op." ■

Zon van Duurstede, Dijkstraat 5, Wijk bij Duurstede, tel. (0343) 57 88 18. Geopend donderdag t/m zaterdag van 11.00 tot 17.00 uur en elke eerste zondag van de maand van 13.30 tot 17.00 uur.

Meer dan de oude herberg is dit huis echt een thuis



In de hal – ruim, licht en chic – is een hoofdrol weggelegd voor de Cristi Longchair van JOB.